

Karin van Summeren studeerde afgelopen mei af aan de HAN als de eerste Verpleegkundige Complementaire Zorg in de gehandicaptenzorg. Met haar afstudeerproject *Zorg op Maat* gaat ze op zoek naar de muzikinterventie die aansluit bij de unieke cliëntsituatie.

Nancy Strybol

*I have a dream...*



## Over complementaire zorg in de gehandicaptenzorg

Karin voltooit in 1992 de HBO-V opleiding, een bewuste keuze. Ze vertelt: 'Ik koos voor een loopbaan in de zorg en voelde me aangetrokken tot de gehandicaptenzorg, maar wilde eerst breed opgeleid worden. In het verlengde van die keuze werkte ik 2 jaar in het ziekenhuis om mijn medische kennis te vergroten. Daarna volgde pas de stap naar de gehandicaptenzorg en een functie als regiebegeleider bij Plurn, een grote zorgorganisatie voor mensen met complexe problematiek.' Karin geniet van haar werk en blijft doorleren. Ze volgt de kaderopleiding zorgsector. Die leidt naar een functie als teamleider. 'Maar', zegt Karin, 'het managen van zorg blijkt niet mijn uitdaging; cliëntenzorg blijft mooier. Dus ging ik aan de slag bij Siza op het activiteitencentrum Rijkerswoerd in Arnhem met de doelgroep die bij mij past: cliënten met ernstig meervoudige beperkingen. Daar werk ik nog steeds. Ondertussen leerden een training mindfulness en Reiki cursussen mij bewuster leven en zorgen.'

Een gesprek met haar leidinggevende over complementaire zorg leidt tot een positief advies om de opleiding Verpleegkundige Complementaire Zorg te doen. Karin is enthousiast: 'Tijdens deze opleiding wordt het voor mij steeds duidelijker: complementaire zorg past in de gehandicaptenzorg. Bij de puurheid van de cliënten, zonder oordeel, zonder verwachtingen. Vanuit kennis en ervaring geef ik zorgvuldig aandacht aan wat de cliënt nodig heeft, wat hij in zijn of haar leven mist en wenst.'

'I have a dream... professionele complementaire zorgverlening binnen Siza realiseren! Mijn droomplan start met de inzet van muziek, waarbij ik mezelf inzet als instrument: ik geef aandacht, raak de cliënt aan, zing, neurie, laat muziekinstrumenten of de lievelingsmuziek van de cliënt horen. Het gaat vaak om kleine momenten van bewuste aandacht met een groots effect.

De belangstelling voor het werken met muziek groeit bij collega's. Er zijn echter ook vragen: kan ik dat wel? Er is behoefte aan richtlijnen, een werkinstructie bij de muziekopdracht, geschikte materialen. Wat is het doel: bewegen, ontladen? Welke muzikinterventie wordt ingezet bij welk aandachtspunt? Sommige collega's ervaren handelingsverlegenheid. Mijn projectplan *Zorg op Maat: gedrag regulerende muzikinterventies bij cliënten met EMB* vindt daarom steeds meer weerklank.

Met de muziekagogen plannen we een praktische scholing muziek voor acht begeleiders waarbij aandacht is voor geluid, muziek en stilte om optimale alertheid bij de cliënt te bereiken, zodat deze weer kan meebelevend en genieten. Als projectleider van *Zorg op Maat* wil ik de weg uitzetten om te komen tot effectieve inzet van complementaire interventies binnen Siza. De eerste belangrijke stap is gezet; het in gang zetten van het muziekproject. Je kunt met muziek zoveel goeds doen, daar hebben cliënten recht op. Wat volgt is de verbinding blijven opzoeken met een ieder die openstaat voor complementaire zorg,' besluit Karin vastberaden. ■